

Drogi Uczniu!

Przedstawiamy drugą część zeszytu ćwiczeń maturalnych, na przykładzie których poznasz nową formę egzaminacyjną.

Egzamin w nowej formie obejmuje 4 części:

- rozmowę wstępną,*
- zadanie na odgrywanie ról,*
- opis ilustracji,*
- wybór i odrzucenie zdjęcia z podaniem argumentów.*

W zeszycie „Zdaję maturę 2” znajdziesz przykładowe zadania do poszczególnych części egzaminu, pozwolą one zapoznać się z nową formą egzaminu, a zaproponowane słownictwo zabrane w grupy tematyczne umożliwi powtórzenie i poszerzenie słów i wyrażeń.

Naszą intencją było zaproponowanie ćwiczeń, które stopniowo przygotowywać będą do konstruowania wypowiedzi wymaganych w nowej maturze ustnej. Nie jest konieczne realizowanie zestawu w całości – można wybierać zadania tak, aby odpowiadały przerabianemu aktualnie materiałowi.

A zatem „bon courage”! Wierzimy, że pokonasz każdą barierę. Życzymy wspaniałych wyników.

Autorki

UWAGI DLA UCZNIĄ

Rozmowa wstępna

Rozmowa trwać będzie ok. 2 minuty.

Pamiętaj o tym, że rozmowa wstępna ma pomóc ci „rozgrzać się”, więc wykorzystaj ten czas.

Choć nie podlega ona ocenie pod względem merytorycznym, udzielaj odpowiedzi na zadane pytania, gdyż Twoja odpowiedź jest brana pod uwagę w ocenie jakości umiejętności językowych zaprezentowanych podczas całego egzaminu.

Zadanie 1 – Rozmowa z odgrywaniem ról

Przygotowanie 30 sekund, czas trwania ok. 3 minuty.

Gdy wylosujesz zestaw egzaminacyjny, przeczytaj treść, aby wiedzieć w jaką rolę masz się wcielić. (30sek)

Zwróć uwagę, kto rozpoczyna rozmowę.

Pamiętaj o tym, aby poruszyć wszystkie cztery tematy.

Nie zdziw się, gdy egzaminujący odrzuci jedną z twoich propozycji.

Podjmij dyskusję i przedstaw swoje stanowisko.

Zadanie 2 – Rozmowa na podstawie ilustracji

Nie ma czasu przeznaczonego na zapoznanie się z treścią zadania; czas trwania ok. 4 minuty.

Pamiętaj o tym, aby opisać miejsce i osoby przedstawione na zdjęciu oraz powiedzieć, co one robią.

Jeśli nie jesteś pewien/pewna jakichś szczegółów na zdjęciu, wyraż przypuszczenie.

Gdy wyrażasz opinię na jakiś temat, uzasadnij ją.

Pytania, które zada egzaminujący, sprawdzają trzy rodzaje umiejętności: interpretowania, wyrażania opinii i relacjonowania w czasie przeszłym.

Zadanie 3 – Rozmowa na podstawie materiału stymulującego/ilustracji

Czas przeznaczony na zapoznanie się z treścią zadania – 1 minuta; czas trwania ok. 5 minut.

W swojej wypowiedzi odnieś się do tematyki zadania, która jest opisana w poleceniu.

Kiedy uzasadniasz, dlaczego wybierasz jedno ze zdjęć, odnieś się do widocznych na nim elementów.

Pamiętaj uzasadnić odrzucenie pozostałych zdjęć podając powody.

ZDJĘCIA: OPIS I UZASADNIENIE WYBORU

- !** Zadanie nr 2 polega na opisie ilustracji i odpowiedzi na trzy pytania.
Należy pamiętać, by opisać osobę, jak wygląda, co robi i w jakich okolicznościach.
- Oto słownictwo i wyrażenia, które pomogą uporządkować Twoją wypowiedź.

OPIS OGÓLNY

c'est une photo / une affiche / une publicité / une peinture / une œuvre – to jest zdjęcie / afisz / reklama / obraz / dzieło

réalisée pour / par – zrealizowane żeby / przez

prise à l'occasion de – zrobione z okazji

tirée du magazine / journal – wybrane z gazety

cette photo / affiche / publicité / peinture / œuvre montre / illustre / présente – to zdjęcie / afisz / reklama / obraz / dzieło przedstawia

on peut voir / on aperçoit / on distingue / on observe – można zobaczyć / spostrzegamy / wyróżniamy / obserwujemy

OPIS MIEJSCA

au centre / au premier plan / derrière / en arrière-plan – w centrum / na pierwszym planie / za / w głębi

un peu plus loin / à gauche de / à droite de / le long de – nieco dalej / na lewo / na prawo / wzdłuż

c'est un endroit calme / animé – to miejsce spokojne / ożywione

c'est un lieu idéal pour faire ... – to miejsce idealne, żeby zrobić ...

attrayant / impressionnant / inoubliable / splendide / banal / ridicule / lamentable – przyciągające / imponujące / niezapomniane / wspaniałe / banalne / śmieszne / żałosne

OPIS OSÓB (opis wyglądu zewnętrznego, charakteru, emocji, zachowania)

être grand / petit / de grande taille / de petite taille / de taille moyenne – duży / mały / wysokiego / niskiego / średniego wzrostu

un visage rond / allongé / carré – twarz okrągła / wydłużona / kwadratowa

les traits fins / un visage harmonieux – rysy delikatne / twarz o rysach harmonijnych

blond / roux / châtain / brun / gris – blondyn / rudy / szatyn / brunet / siwy

blonde / rousse / châtain / brune / grise – bondynka / ruda / szatynka / brunetka / siwa

les cheveux raides / bouclés / frisés – włosy proste / loki / kręcone

les cheveux courts / longs / mi-longs – włosy krótkie / długie / średniodługie

les yeux bleus / verts / noirs / marron – oczy niebieskie / zielone / czarne / brązowe

maigre / mince / rond / gros / obèse – chudy / szczupły / okrągły / gruby / otyły

un bel homme / un beau garçon – piękny mężczyzna / chłopak

une belle femme / ravissante / mignonne / séduisante / adorable – piękna kobieta / urocza / czarująca / miła

ZDJĘCIA: OPIS I UZASADNIENIE WYBORU

• ZALETY

réserve / réfléchi / drôle / avec le sens de l'humour – z rezerwą / zrównoważony / zabawny / z poczuciem humoru
passionné de / fasciné de – pasjonujący się / fascynujący się
d'une grande sensibilité / chaleureux – o dużej wrażliwości / ciepły
de bon caractère – o dobrym charakterze
souriant / content / satisfait – uśmiechnięty / zadowolony / usatysfakcjonowany

• WADY

nerveux / agressif / menteur / bavard – nerwowy / agresywny / kłamca / gadatliwy
de mauvais caractère – o złym charakterze
stressé – zestresowany

• INNE

actif / bavard / calme / silencieux / curieux – aktywny / rozmowny / spokojny / ciekawy
doué / fort / ludique / passif / brillant – zdolny / silny / zabawny / bierny / błyskotliwy
concentré / attentif / parresseux / médiocre – skoncentrowany / uważny / leniwy / przeciętny

OPIS CZYNNOŚCI

on voit des gens qui portent ... – widzimy ludzi, którzy mają na sobie ...
il fait / exécute / effectue / procède / réalise – robi / wykonuje / dokonuje / realizuje
il y a – jest / są

INTERPRETACJA ILUSTRACJI

interpréter un document – zinterpretować dokument
... donne une impression / une sensation de – ... sprawia wrażenie / odczucie
... produit / transmet / suggère / évoque – ... tworzy / przekazuje / sugeruje / wywołuje
le graphiste / le photographe veut nous montrer / nous faire prendre conscience de / veut attirer l'attention sur
– grafik / fotograf pragnie pokazać / uświadomić / skupić uwagę na

WYRAŻANIE OPINII – dotyczy zadania 3

d'après moi / selon moi / pour moi – według mnie / dla mnie
à mon avis – moim zdaniem
en ce qui concerne – odnośnie
je crois / pense / trouve / considère que ... – myślę / sądzę / uważam, że ...
j'aime la photo / l'affiche numéro... parce que ... – lubię zdjęcie / plakat numer ... ponieważ ...
la photo / l'affiche numéro ... me plaît ... parce que ... – zdjęcie / plakat numer ... podoba mi się ponieważ ...
je choisis la photo / l'affiche numéro ... parce que ... – wybieram zdjęcie / plakat numer ... ponieważ ...
je n'aime pas la photo / l'affiche numéro... parce que ... – nie lubię zdjęcie / plakatu ponieważ ...
je rejette la photo / l'affiche numéro ... parce que ... – odrzucam zdjęcie / plakat ponieważ ...
la photo / l'affiche numéro ... ne me plaît pas ... parce que ... – zdjęcie / plakat nie podoba mi się ... ponieważ ...
je ne peux pas accepter ... – nie mogę zaakceptować ...
votre idée ne me plaît pas parce que ... – wasz pomysł nie podoba mi się, ponieważ ...
je n'aime pas – nie lubię
je suis contre – sprzeciwiam się

ROZMOWA WSTĘPNA

- CZŁOWIEK. WYGLĄD ZEWNĘTRZNY
 - *Décrivez votre meilleur ami.*
 - *Parlez du caractère de votre copain / copine.*
- TWÓRCY I ICH DZIEŁA
 - *Aimez-vous la publicité ? Justifiez votre réponse.*
 - *Quel artiste préférez-vous et pourquoi ?*
- SPORT. SPRZĘT / IMPREZY SPORTOWE
 - *A quelle manifestation sportive voudriez-vous participer et pourquoi ?*
 - *Aimez-vous les sports extrêmes ? Justifiez votre réponse.*
- PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO
 - *Est-ce que notre société est tolérante ? Justifiez votre point de vue.*
 - *Les Polonais sont-ils optimistes ou pessimistes ? Argumentez.*
- ŚWIAT PRZYRODY I PARKI NARODOWE
 - *Quels endroits sauvages voudriez-vous visiter ?*
 - *Qu'est-ce qui vous attire le plus dans le Parc Naturel ?*
- PODRÓŻ I TURYSTYKA
 - *Vous avez le choix entre l'Asie et l'Afrique. Où partirez-vous ? Justifiez votre réponse.*
 - *L'île déserte vous attend. Qu'est-ce que vous emportez avec vous ?*
- NAUKA / TECHNIKA / MEDIA
 - *Les nouveautés scientifiques vous intéressent-elles ? Justifiez votre réponse.*
 - *Vivre sans Internet vous paraît-il possible ?*
- PROJEKTY MIĘDZYNARODOWE
 - *Quels sont vos projets professionnels ?*
 - *Dans quel pays étranger voudriez-vous partir faire vos études ?*
- FRANKOFONIA
 - *Quelles sont les manifestations organisées dans votre école à l'occasion de la Francophonie ?*
 - *Pourquoi avez-vous choisi le français comme deuxième langue ? Justifiez votre réponse.*

- 1.1 Wraz z kolegą chcecie napisać scenariusz filmu sensacyjnego. Wymyślicie głównego bohatera. Poniżej podane są cztery kwestie, które musisz omówić w rozmowie z egzaminującym.



Przygotowanie 30 sekund, czas trwania ok. 3 minuty.

wiek, płeć,
narodowość

wygląd
zewnątrzny

charakter

z kim będzie musiał
się zmierzyć

Rozmowę rozpoczyna egzaminujący.

- 1.2 Opisz poniższą ilustrację.



Nie ma czasu przeznaczanego na zapoznanie się z treścią zadania, czas trwania ok. 4 minuty.



- 1.3 Popatrz na Zdjęcie 1, Zdjęcie 2 i Zdjęcie 3.
Jesteś w księgarni, przyglądasz się bohaterom książek i zastanawiasz się którą z nich wybrać.
- Powiedz, którą książkę wybrałbyś/wybrałabyś i uzasadnij swój wybór.
 - Powiedz, które książki odrzucasz i dlaczego.



Czas przeznaczony na zapoznanie się z treścią zadania – 1 minuta,
czas trwania ok. 5 minut.



1



2



3

- 2.1 Pracujesz sezonowo we Francji, gdzie wynajmujesz mieszkanie. Spotykasz sąsiada, rozmawiacie o nim, o jego rodzinie i o Tobie. Poniżej podane są cztery kwestie, które musisz omówić w rozmowie z egzaminującym.



Przygotowanie 30 sekund, czas trwania ok. 3 minuty.

powód Twojego
pobytu we Francji

miejsce pracy
sąsiada

rodzina
sąsiada

zaproszenie sąsiada
na kolację

Rozmowę rozpoczyna zdający.

- 2.2 Opisz poniższą ilustrację.



Nie ma czasu przeznaczanego na zapoznanie się z treścią zadania, czas trwania ok. 4 minuty.



- **2.3** Popatrz na Zdjęcie 1 i Zdjęcie 2.
Twój francuski kolega proponuje Ci spędzenie wakacji z jego znajomymi i przesyła ich zdjęcia.
Przyglądasz się zdjęciom i zastanawiasz z kim chciałbyś / chciałybyś spędzić dwa tygodnie wakacji.
- Powiedz, które osoby odpowiadają ci najbardziej i uzasadnij swój wybór.
 - Powiedz, z kim nie chciałbyś/chciałybyś wypoczywać i dlaczego.



Czas przeznaczony na zapoznanie się z treścią zadania – 1 minuta, czas trwania ok. 5 minut.



1



2

CZŁOWIEK

WYGLĄD ZEWNĘTRZNY

Zadanie 1.1 i 2.1

• WYGLĄD ZEWNĘTRZNY

les traits caractéristiques (m) – cechy charakterystyczne

la silhouette – sylwetka

le portrait physique – wygląd zewnętrzny

le visage – twarz

la tête – głowa

les cheveux (m) – włosy

le front – czoło

les sourcils (m) – brwi

les yeux (m) – oczy

le nez – nos

les joues (f) – policzki

les oreilles (f) – uszy

la bouche – usta

les dents (f) – zęby

le menton – podbródek

le cou – szyja

• SYLWETKA

faire / mesurer 1 m 60 cm – mierzyć 1m 60cm

faire / peser 55 kilos – ważyć 55 kg

être grand / petit / de taille moyenne / maigre / mince

/ gros – być wysokim / niskim / średniego wzrostu

/ chudym / szczupłym / grubym

• WŁOSY

avoir les cheveux blonds / bruns / châtain

(przymiotnik nie zmienia formy) / roux – mieć włosy

blond / ciemne / ciemny blond / rude

être blond / brun / roux – być blondynem /

brunetem / rudym

avoir les cheveux longs / courts / bouclés / raides

– mieć włosy długie / krótkie / kręcone / proste

• CECHY CHARAKTERYSTYCZNE

avoir le visage carré / long / rond – mieć twarz

kwadratową / podłużną / okrągłą

avoir le nez retroussé / pointu – mieć nos zadarty /

spiczasty

avoir de grandes oreilles – mieć duże uszy

avoir / porter des lunettes / une cicatrice / un piercing

/ un tatouage – mieć / nosić okulary / bliznę /

piercing / tatuaż

• PRACA

travailler / bosser (fam.) – pracować

le job (fam.) / le (petit) boulot (fam.) – praca

dorywcza

le job d'été (fam.) – praca dorywcza na lato

un poste – stanowisko

occuper un poste – zajmować stanowisko

• INNE

avoir l'air – wyglądać

être – być

le séjour – pobyt

porter – nosić

Zadanie 1.2 i 2.2

● **PRZYMIOTNIKI PRZED RZECZOWNIKIEM**

beau / bel / belle – ładny, -a
bon / bonne – dobry, -a
grand / grande – duży, -a
gros / grosse – gruby, -a
jeune – młody, -a
joli / jolie – ładny, -a
mauvais / mauvaise – zły, -a
nouveau / nouvel / nouvelle – nowy, -a
petit / petite – mały, -a
vieux / vieil / vieille – stary, -a

● **CECHY CHARAKTERU**

les traits de caractère – cechy charakteru
actif / active – aktywny, -a
agréable / désagréable – przyjemny / nieprzyjemny
ambitieux / ambitieuse – ambitny, -a
amusant / amusante – zabawny, -a
arrogant / arrogante – arogancki, -a
calme – spokojny, -a
créatif / créative – kreatywny, -a
débrouillard / débrouillarde – zaradny, -a
drôle – zabawny, -a
égoïste – egoista
ennuyeux / ennuyeuse – nudny, -a
enthousiaste – entuzjasta
franc / franche – szczery, -a
fou / folle – szalony, -a
généreux / généreuse – szlachetny, -a
gentil / gentille – miły, -a
heureux / heureuse – szczęśliwy, -a
honnête / malhonnête – uczciwy / nieuczciwy
naïf / naïve – naiwny, -a
optimiste / pessimiste – optymista, -ka / pesymista, -ka
patient / patiente – cierpliwy, -a
réaliste – realista, -ka
sensible – wrażliwy, -a
sérieux / sérieuse – poważny, -a
sincère – szczery, -a
sociable – towarzyski, -a
sportif / sportive – wysportowany, -a
têtu / têtue – uparty, -a
timide – nieśmiały, -a
tolérant / tolérante – tolerancyjny, -a
travailleur / travailleuse – pracowity, -a

● **INNE**

aimer – lubić
se relaxer – zrelaksować się
se détendre – odprężyć się
danser – tańczyć
voir / rencontrer des amis – spotykać się z przyjaciółmi
être de bonne humeur / de mauvaise humeur – być w dobrym / złym humorze
passer les vacances / le temps ensemble – spędzać razem wakacje / czas
s'entendre bien – dobrze się rozumieć
aimer passer le temps ensemble – lubić spędzać razem czas
être dans la même classe – być w tej samej klasie

Zadanie 1.3 i 2.3

le héros du roman / de la BD / du film / de la série télévisée – bohater powieści / komiksu / filmu / serialu telewizyjnego

trouver un travail intéressant – znaleźć ciekawą pracę
gagner bien sa vie – zarabiać dobrze
occuper un poste important – zajmować ważne stanowisko
être apprécié par ... – być docenianym przez ...
réussir dans la vie – mieć udane życie
vivre une aventure inoubliable – przeżyć niezapomnianą przygodę
s'amuser avec les amis – bawić się z przyjaciółmi
un vrai défi – prawdziwe wyzwanie
partir dans les pays lointains – wyjechać w dalekie kraje
se sentir dépaysé – czuć się wyobcowanym